

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №6 «РОСИНКА»

# "ПАРОЛЬ КЛУБ"

**ПРОЕКТ  
ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ  
РАЗВИТИЮ**



**Возраст детей: 5-7 лет**

**Разработчик:  
Кумаргалиева И.Е.  
воспитатель**

**Лангепас-2018**

## Оглавление

1.	Аннотация проекта	3
2.	Актуальность проекта	4
3.	Цели и задачи	5
4.	Принципы реализации проекта	6
5.	Этапы реализации проекта	6
6.	Основное содержание	7
7.	Методы оценки эффективности проекта	14
8.	Результативность проекта	14
9.	Оценка рисков	15
10.	Практическая значимость	15
11.	Ресурсное обеспечение	16
	Приложение	17

## АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Пароль «КЛУБ»

## **КЛУБ – КАК ЛУЧШЕ УСТРОИТЬ БУДУЩЕЕ**



Проект «ПАРОЛЬ КЛУБ» позволяет **ФОРМИРОВАТЬ НАВЫК** социально-коммуникативного развития дошкольников и решать возникающие проблемы в общении.

Проект образовательно-игровой, творческий, для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Участниками проекта являются воспитанники, родители и педагоги детского сада.

Данный проект позволит организовать дружественный социум на территории детского сада, поможет освоить нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками, будет способствовать развитию способности к принятию собственных решений, осознанию нравственного выбора и приобретению социального опыта, развитию навыков саморегуляции поведения. Проект реализуется в процессе проведения режимных моментов и специально организованной совместной деятельности. Легко вписывается в любую программу, не требует специальных материальных затрат, доступен и прост в реализации.

Проект реализуется в течение учебного года, на следующий год он повторяется с условием усложнения задач и изменения содержания игр согласно возрасту.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

**ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ** – одна из самых важных человеческих потребностей. Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в

детском возрасте. Без полноценного общения ребенок не сможет социально адаптироваться в обществе, также это отразится на интеллектуальном развитии и формировании личности в целом. Процесс социализации долгий, длится всю жизнь, но у его истоков стоит ДЕТСКИЙ САД. Дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками, интересно проводить время. К сожалению, свободная игра занимает немного времени, и опыт общения у детей невелик. Кроме этого, сейчас практически отсутствует «дворовая» социализация. Современному ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации. Поэтому эффективная социализация, т.е. приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе – одно из главных условий жизни ребенка в обществе и личной готовности ребенка к школе. Детский сад – это единственное место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые семья создать не в состоянии. Именно здесь дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива, здесь формируются основы патриотических чувств детей. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации наших малышей в школе и в дальнейшей жизни.

Формирование коммуникативной компетенции ребенка дошкольного возраста является актуальной проблемой современной дошкольной педагогики.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Общение со сверстниками занимает важное место в жизни ребёнка: от того, насколько успешно оно складывается, зависит темп развития ребёнка, его самоощущение и самооценка, отношение к другим людям. В общении со сверстниками он учится выстраивать отношения по определённым правилам, осознавать себя как субъекта в системе социальных отношений. В процессе общения у детей формируется способность выражать свои чувства, оценивать их, развивается способность к сопереживанию и сочувствию, очень важную в нравственном воспитании. Неумение выразить свои эмоции, понять чувства окружающих приводит к формированию «коммуникативной глухоты», которая

становится причиной конфликтов ребенка с другими детьми и негативно отражается в процессе формирования его личности.

Существующая **проблема** во взаимоотношении детей со взрослыми и сверстниками вносит дискомфорт в жизнь воспитанников и педагогов группы. Приход в детский сад для значительной части детей – первый в их жизни выход за границы того, что ими освоено, за пределы семьи, в «царство необходимости», в мир общественных норм. Дети по-разному переживают эту первую инициацию. Значит, детский сад должен помочь ребенку в этой непростой ситуации.

Поиск путей решения данной проблемы привел к изучению и применению новых образовательных технологий, одной из которых является «Клубный час», автором которой является Н.П.Гришаева. Кроме данной технологии в проект включен опыт работы коллектива Детского сада «Школа самоопределения» А.ТУБЕЛЬСКОГО «Ритмы и события детского сада», такие как «Пароли», «Блокнотики-календарики», «Игры-ожидания», «Игры-засыпания», «Утренний круг», адаптированные в условиях нашего детского сада. Применение данных методов и приемов основывается на научном опыте (ритмы в природном и животном мире).

Приходя в детский сад, ребенок приносит с собой определенную историю, уклад своей семьи, со сложившимся в ней ритмами и взаимоотношениями. НАША ЗАДАЧА помочь ему приобрести опыт СОВМЕСТНЫЙ с другими детьми опыт ритмичной жизни, как можно мягче ввести его в СОЦИАЛЬНЫЙ МИР, показав не враждебность этого мира, а понимание и заботу. И при этом дать ребенку почувствовать, осознать, принять правила совместного пребывания жизни вместе с другими.

НОВИЗНА проекта состоит в том, что в проекте соединены РИТМЫ ГРУППЫ с РИТМАМИ ДЕТСКОГО САДА, общение носит не только групповую форму, но и общесадовую, тем самым расширяя круг сверстников и способствуя успешной социализации ребенка в учреждении.

**ЦЕЛЬ** – формирование социальных навыков у дошкольников старшего возраста.

**ЗАДАЧИ:**

**Для детей**

1. Способствовать приобретению опыта совместной ритмичной жизни.
2. Развивать способность адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для совместной деятельности.
3. Воспитывать культуру нравственных способов достижения цели.
4. Формировать чувство собственной значимости, поощряя инициативу и самостоятельность ребенка.

**Для родителей:**

1. Сформировать доверие к педагогам и сотрудникам учреждения.
2. Привлечь родителей к участию в жизни группы и детского сада.

**Для воспитателей:**

1. Создать систему работы по формированию социально-коммуникативного развития дошкольников.
2. Разработать алгоритмы и конспекты проведения мероприятий.
3. Создать картотеку игр, адаптированную к коллективу детей и соответствующую возрастным требованиям.

### **ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Принцип природосообразности:** ритм, как один из основных признаков, созданных условий.

**Принцип средообразования:** создание необходимой предметно-развивающей среды для осуществления образовательной деятельности (тематические выставки игр и игрушек, художественная литература, индивидуальные блокноты, карандаши, и др.).

**Принцип** построения совместной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

**Принцип** поддержки детской инициативы.

**Принцип** активности в выборе ребенком своей деятельности.

**Принцип** возрастной адекватности (соответствие требований и методов организации образовательного процесса).

**Принцип** приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи.

**Принцип** содействия и сотрудничества детей и взрослых.

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Этап	Мероприятия	Сроки
1 этап	Презентация на августовском совете педагогов работников образования города и родительских собраниях групп. Мотивирование детей, родителей и педагогов.	Август - сентябрь 2018
2 этап	Реализация проекта.	Октябрь 2018 - май 2019 Сентябрь 2019 – май 2020
3 этап	Анализ деятельности по реализации проекта за 1 год.	Май 2019

Презентация результатов деятельности	Анализ деятельности по реализации проекта за 2 год	Май 2020
--------------------------------------	--	----------

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Проект реализуется **поэтапно**, реализация основного содержания в течение каждого учебного года рассчитано на сентябрь-май и включает все образовательные области, основное направление «Социально-коммуникативное развитие». Проект состоит из описания ритмов-событий группы и детского сада, реализуемых на основе сотрудничества, сотворчества педагогов, воспитанников и семьи.

Планирование деятельности носит системный характер: ритмы группы - ежедневное проведение игр «Пароли», «Игры-ожидания» и ведение «Блокнот-календариков» в группе; ритмы сада – ежемесячное проведение «Клубного часа», еженедельное проведение «Утро радостных встреч», «Театральная пятница», приуроченных к тематической неделе или календарному Празднику, сезонное – «ЭКО-тур в Росинке».



РИТМ - основа здорового функционирования любого живого организма, в число которых относится и детский сад. Все в мире упорядочено ритмически: ритмы человеческого организма, ритмичность в природе, космические ритмы. В связи с этим, создание ритма, как одного из основных признаков, разрабатываемых нами условий и есть

реализация принципа природосообразности, имеющего большое значение для жизни ребенка и ситуации его развития и взросления. Именно ритмичность обеспечивает ребенку подготовку к смене деятельности, снижая собственную тревожность. Ритм задает состояние и настроение, позволяет гармонично существовать во времени, чередуя фазы напряжения и расслабления в процессе различных видов деятельности: утренний круг, свободная игра, занятия, прогулки, и другие повторяющиеся действия).

### **РИТМЫ ГРУППЫ (ДНЕВНЫЕ)**

**РИСОВАНИЕ В «БЛОКНОТАХ-КАЛЕНДАРИКАХ».** Каждый листочек – это день. На листочках пишем день, месяц, а дети рисуют рисунок. Воспитатель записывает простым карандашом печатными буквами рассказ со всеми подробностями, не исправляя детские неточности, слово в слово, как тот рассказал. В тот же день рассказы прочитываются либо на утреннем круге, либо перед тихим часом. Утренний рисунок – это определенное состояние ребенка, его внутреннее, личностное, то, что он хочет рассказать, чем поделиться, чтобы услышали все. Суть блокнотов – поделиться собой, быть принятым и услышать, принять другого. Форма органична для ребенка – оставление следов, рисунок и – зона ближайшего развития - перевод на другие языки – словесный (*в планах – театральный*).

**УТРЕННИЙ КРУГ** - это и встреча, и настройка, и объединение, и развлечение. В нем присутствуют игры социально-коммуникативной направленности, речевые игры, гимнастики для языка, игры малой подвижности, хороводные игры и общение, когда каждый может высказаться. В нашей группе прижилась игра «Волшебная палочка» (её роль играет мяч, или игрушка, или другой предмет по выбору детей). Держа предмет в руках, можно говорить, остальные в таких случаях слушают. Для педагогов – это творческий процесс, требующий подготовки, смекалки и перевоплощения. Это продуманное планирование с учетом возрастных особенностей, уровня знаний детей, их эмоционального состояния. Правильный подбор тематической информации, транслируемой утром, помогает лучшему ее усвоению детьми, способствует появлению возможностей для развития мышления, речевого развития, познавательного интереса.

**ИГРЫ-ОЖИДАНИЯ.** Чтобы собраться всем вместе, например, после прогулки (процесс раздевания долгий и неравномерный), мы играем в игры-ожидания. Три игры на выбор: «Сапожник», «Камушек», «Справа от меня».

**ПАРОЛИ.** Так как взрослым очень важно, чтобы их дети умели читать стихи, а одеваются большое количество детей шумно, непросто, то ввели «пароли на выход». Одеваясь, дети повторяют отрывок стихотворения, куплет песенки. Одевшись, им надо

подойти к воспитателю или к помощнику воспитателя и рассказать выученный «пароль». Только после этого можно выйти. Воспитатель же учит с детьми стихи и проверяет, все ли одел ребенок, все ли застегнул. Затем пароли стали использоваться и на вход в спальню перед сном, но здесь задания уже более интеллектуальные (назвать, что бывает красным, круглым, мокрым, назвать птиц и т. д.)

**ТИХИЙ ЧАС ИЛИ ИГРЫ-ОЖИДАНИЯ.** Назвав пароль, дети заходят в спальню, укладываются. Воспитатель звонит в колокольчик, обычно три раза и наступает время «Великого Немого». Дети «превращаются в «Великих Немых». Наступает тишина, после этого зажигается свечка (на батарейках): «Свечка, свечечка, гори! Сказка в гости приходи». Читаются детские рассказы из блокнотов. Затем читается книга. Свечка выключается.



Каждая из указанных технологий имеет свое назначение, но все они способствуют социально-коммуникативному развитию дошкольников. Наибольший ИНТЕРЕС для нас представляет в данном контексте технология «КЛУБНЫЙ ЧАС» - это особая современная технология развития личности ребёнка. СУТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по детскому саду (для нас – по второму этажу), соблюдая определенные правила поведения, выполняя (по своему желанию) задания воспитателя или просто играя в другой группе и по звонку колокольчика (или музыкальное объявление) возвращаются в свою группу.

Для успешного внедрения этой технологии необходимо ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ И УЧАСТИЕ в ее реализации ВСЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.

### **ЗАДАЧИ «КЛУБНОГО ЧАСА»:**

1. Учить детей делать выбор, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
2. Обучать ориентировке в пространстве, знанию своих соседей, местоположение различных кабинетов.
3. Развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
4. Закреплять умения детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
5. Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим, самостоятельность и ответственность за свои поступки.
6. Развивать стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства, обучать детей приёмам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
7. Способствовать приобретению собственного жизненного опыта (*смысловые образования*) переживаний, необходимых для самоопределения и саморегуляции. Поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением.

### **ТИПЫ «КЛУБНОГО ЧАСА»**

«СВОБОДНЫЙ» - когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (*в помещении или на улице*) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;

«ТЕМАТИЧЕСКИЙ» - которые включены в тему недели. Например, «Профессии», «ПДД» и др.

«ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ» - когда в основу «Клубного часа» положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т. е., например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале учат играть на музыкальных инструментах, в одной группе «доят корову», в другой «сажают цветы» т. д.

Чаще всего в нашем саду используются два типа: «Тематический» и «Деятельностный»

Для реализации данной педагогической технологии необходима подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. На родительских собраниях педагоги знакомят с данной технологией, а затем заранее предупреждают о том, что в ДООУ будет проводиться данное мероприятие (день недели, обычно это пятница, час проведения). Их информируют о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность, самим проводить «мастер-классы» в течении «Клубного часа», а также предлагать новую тематику клубных часов.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1. Тематику «Клубных часов», примерный перспективный тематический план на учебный год (Приложение 1).

2. Периодичность и длительность «Клубного часа», как правило, 1 раз в месяц. Одним из главных условий проведения «Клубного часа» является его длительность, а именно около 1 часа, т. к. в данном случае у детей не успевает образоваться собственный жизненный опыт.

3. Определяют правила поведения детей во время мероприятия.

4. Разрабатываются организационные моменты проведения.

5. Определяют порядок начала программы, сколько групп будет участвовать, какие именно группы, как подготовить детей к первому «Клубному часу».

Технология «Клубного часа» предполагает, что если детям не нравится в данной группе, то они могут перейти в другую группу или вернуться в свою. На практике такое происходит редко, обычно воспитатели принимающих групп стремятся создать такие условия, что детям интересно и познавательно. Воспитатель учитывает желания детей остаться в своей группе, особенно это касается тех детей, которые недавно пришли в детский сад или у них нет настроения.

#### **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ «КЛУБНОГО ЧАСА»**

1. Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.
2. Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.
3. Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.
4. Помогай другим, если кто-то не справляется.
5. Говори спокойно.
6. Ходи спокойно.
7. Возвращайся в группу по сигналу звонка.
8. Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.



### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находясь на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей.



Педагоги определяют сигнал окончания «Клубного Часа», например, звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем этажам (группам, давая знак детям, что пора возвращаться в свои группы.

С детьми, участвующими в «Клубном часе» так же проводится предварительная работа:

- Во-первых, организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время «Клубного часа» и кто хотел бы куда пойти?»

- Во-вторых, обсуждаются, какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся.

- В-третьих, определяются, какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает.

Непосредственно перед проведением первого «Клубного часа» дети обсуждают все правила, они кратко повторяются перед каждым «Клубным часом». Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

После завершения, все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая, пока очередь дойдет до них.

- Где ребенок был?

- Что ему запомнилось?

- Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?

- Понравилось, если нет, то почему?

- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого «Клубного часа» на совещании воспитатели обмениваются мнениями, о том:

- что делали дети, приходя в их группу, что было особенного в поведении детей?

- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости

- соблюдали ли дети, правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты.

- какие задачи необходимо решать на предстоящем «Клубном часе»

Регулярное проведение «Клубного часа» раз в месяц позволяет зафиксировать следующие изменения у детей: они узнают большинство детей сада, начинают относиться

к ним более дружелюбно, более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада.

## **МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА**

Эффективность работы по реализации проекта можно оценить по уровню сформированности социально-возрастных характеристик каждого ребенка, качественным изменениям в личностной сфере воспитанников на основе проводимого педагогического обследования, наблюдения за общением детей в группе и в детском саду, отзывов родителей.

Оценка эффективности проекта осуществляется на основе диагностического инструментария методики Н.П. Гришаевой:

Анкетирование родителей «О самостоятельности детей» (Приложение 3)

Педагогическая диагностика воспитанников: Беседа «Мой детский сад» (Приложение 4)

Анкета для воспитателей «Саморегуляция поведения у дошкольников» (Приложение 5)

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА**

Основной результат данного проекта:

У детей: обеспечена успешная социализация ребенка в группе, в ДОУ.

- отсутствуют конфликтные ситуации между детьми или проходит успешное их разрешение;
- сформированы навыки самоорганизации;
- более успешно проходит речевое развитие, развиваются ВПФ.
- сформированность у большинства детей произвольной регуляции поведения и деятельности, способность к самоконтролю
- приобретение детьми социальных навыков, социального опыта и освоение форм взаимодействия и культурного поведения в разновозрастных сообществах со сверстниками и со взрослыми.

У родителей: сформировано доверие к педагогам, уверенность в том, что каждый ребенок для них значим и важен;

- появилась заинтересованность в участии в жизни детского сада и группы.

У педагогов:

- создана системы работы по данному направлению с учётом принципов программы «Радуга» и современных педагогических технологий социализации дошкольника.

- разработаны алгоритмы и конспекты проведения «Клубного часа»;
- создана картотека «игр-паролей», «игр-ожиданий» и примеров ведения личных дневников дошкольников.

## **ОЦЕНКА РИСКОВ**

### Риски проекта:

Пассивность педагогов, отсутствие достаточной подготовки, необходимого методического сопровождения, отсутствие поддержки со стороны родителей.

### Меры для их минимизации:

Мотивирование педагогов, повышение квалификации, проведение бесед с родителями, показ открытых мероприятий, совместные коллективные дела детей и родителей.

Использование ресурсов сети Интернет, детской библиотеки, методических материалов.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

Данный проект позволит разработать методические рекомендации по организации и проведению образовательных событий «Ритмы детского сада» для дошкольных образовательных организаций. Проект реализуется в процессе проведения режимных моментов и специально организованной совместной деятельности. Легко вписывается в любую программу, не требует специальных материальных затрат, доступен и прост в реализации.

Проект реализуется в течение учебного года, на следующий год он повторяется с условием усложнения задач и изменения содержания игр согласно возраста.

Проект позволяет организовать дружественный социум на территории детского сада, помогает освоить нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками, развивает способности к принятию собственных решений, осознанию нравственного выбора и приобретению социального опыта, развитию навыков саморегуляции поведения.

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

### Информационно-методическое обеспечение:

1. Т.И. Гризик, Примерная основная образовательная программа «Радуга», М., Просвещение, 2015.
2. Е. Рылеева, Ю.В. «10 игр для социализации дошкольников», М., Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.
3. Н.П. Гришаева, «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации», М., Вентана – Граф, 2015.
4. А.А. Белькова, В.О. Букина, М.Ф. Головина, Л.И. Журавлёва, А.Н. Тубельский и др., Ритмы и события детского сада: ежедневные и еженедельные / *Под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной, М. Ганькиной*, СПб., Образовательные проекты, 2017.
5. Л. В. Журавлёва, Общий камертон и некоторые шедевры. Истории про больших и маленьких в детском саду, СПб., Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2014.
6. Р.Г. Багдасаров, Т.В. Блёскина, А.Б. Бочаров, Л.И. Журавлёва и др., СПб., Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2016.
7. Интернет ресурсы.

Материально-техническое обеспечение: реализация проекта не требует специальных материальных ресурсов, реализуется на основании имеющегося оборудования.

### Организационное обеспечение:

Часть проекта «Ритмы группы» организует педагог группы, за организацию проведения «Клубного часа» несет ответственность старший воспитатель или назначенный педагог. В проведении принимают участие все специалисты учреждения.

**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «КЛУБНОГО ЧАСА»****на 2018-2019 учебный год.**

Месяц	Тема «Клубного часа»
Сентябрь	«Воспитатель – мастер на все руки»
Октябрь	«Герои мультфильмов встречают ребят»
Ноябрь	«Подарок любимой маме»
Декабрь	«Мастерская деда Мороза»
Январь	«Хочу всё знать» (экспериментальная деятельность)
Февраль	«День ПДД»
Март	«Театральная мастерская»
Апрель	«Все профессии важны»
Май	«Играем дружно» (сюжетно-ролевые игры)



Приложение 2

## ИГРЫ-ОЖИДАНИЯ

### САПОЖНИК.

Сапожник, сапожник, где ты живешь?

Где ты сапожки маленьким шьешь?

Где молоточком стучишь своим, где?

То ли в подвале, то ли на чердаке?

Ведущий прячет в кулачке камушек (фишку, орешек и т.д.). Все вместе поем песенку стучим кулачками друг об друга. Когда песенка заканчивается, кулачки становятся друг под другом (подвал-чердак) и сосед угадывает, в каком кулачке спрятано угощение. И так по кругу.

### КАМУШЕК.

Один человек – камушек. Он сворачивается в центре круга и не подглядывает. Остальные кладут ему на спину руки ладошками вверх. Ведущий под ритм песенки касается каждой ладошки «фишкой», ощутимо нажимая, чтобы «камушек» мог почувствовать.

Разыгрался Иванушка

Возле серого камушка.

Цвет камушка дети называют сами по цвету одежды того, кто сейчас «камушек».

На последнем слогe ведущий оставляет фишку в чьей-нибудь ладошке. Все зажимают кулачки и поют:

Этот камень у меня, у меня.

Посмотри-ка на меня, на меня.

Кто смеётся – у того, у того.

Посмотри-ка на него, на него.

Камушек пытается отгадать, у кого фишка. На кого он указал пальчиком, должен раскрыть ладошки. Так происходит, пока фишка не отыщется.

## СПРАВА ОТ МЕНЯ

Все сидят в плотном кругу. Лишь одно место свободно. Тот, у кого это место оказалось справа, хлопает ладошкой по этому месту, поет песенку, зовет к себе кого-нибудь.

Справа, справа от меня  
Есть одно местечко.  
Я хочу, чтоб Маша села,  
Со мной рядом посидела.

Маша переползает (переходит) на свободное местечко. Освобождается другое место. У кого оно оказалось справа – поет песенку.

Надо стараться сделать так, чтобы каждый был позван. Если ребята долго играю и зовут одних и тех же, можно дать задание: «А кто может вспомнить, кого ещё ни разу не звали?» Тогда воспоминание тоже превращается в игру.

## ДОМИК

Ведущий отворачивается. А в это время кто-то из ребят прячется под покрывалом. Можно спрятать двоих, троих, четверых. Все зависит от количества играющих и от размера покрывала. Все поют песенку:

Раз, два, три. Не зевай.  
В теплый домик полезай.  
Оглянись, посмотри.

Кто-то (двое, трое...) спрятались  
внутри...  
Отгадай поскорей,  
Кто там из твоих друзей!

Приложение 3

## АНКЕТА «РОДИТЕЛИ О САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»

Цель: выявить отношение родителей к развитию социальных навыков и саморегуляции поведения у ребёнка дома и в детском саду

Форма диагностики: анкетирование.

Кому адресована: родителям воспитанников дошкольной организации.

Кто проводит: воспитатель в группе на родительском собрании.

Срок проведения: в начале учебного года.

ФИО ребёнка, возраст \_\_\_\_\_

*Уважаемые родители!*

Просим вас ответить на вопросы, которые помогут нам в работе по развитию социальных навыков и саморегуляции поведения ваших детей. Обведите кружком ответ, определяющий ваше мнение, или добавьте свою версию для ответа на вопрос.

1. Оцените по шкале от 1 до 10 уровень развития самостоятельности вашего ребёнка.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Слабо развита

Максимально развита

2. В чём выражается самостоятельность вашего ребёнка дома, на улице и в общественных местах?

дома \_\_\_\_\_

на улице \_\_\_\_\_

в общественных местах \_\_\_\_\_

3. Какие дополнительные знания, умения, навыки или конкретные действия, отражающие самостоятельность, вы бы хотели развить в вашем ребёнке?

1. Что вы делаете для того, чтобы ребёнок становился самостоятельным?

5. Можете ли вы выделить ребёнку один день, когда он может делать, что пожелает, и ни во что не вмешиваться?

могу

могу, но не всегда так поступаю

не могу

другое \_\_\_\_\_

6. Если вы даёте ребёнку самостоятельность, что он делает?

7. Хотели бы вы, чтобы детский сад обучал детей самостоятельности?

да

нет

не знаю

другое \_\_\_\_\_

8. Как часто вы получаете рекомендации по развитию самостоятельности ребёнка от воспитателей и специалистов детского сада?

От воспитателей:

часто

иногда

редко:

другое

От специалистов редко

часто

иногда

редко

другое

*Спасибо!*

ФИО

родителя

Дата \_\_\_\_\_

## БЕСЕДА «МОЙ ДЕТСКИЙ САД»

Цель: выявить отношение ребёнка к детскому саду, уровень развития саморегуляции поведения.

Форма диагностики: индивидуальная беседа.

Кому адресована: старшим воспитанникам дошкольной организации.

Кто проводит: психолог, методист, незнакомый воспитатель.

Срок проведения: в начале и в конце года.

Организация диагностики: индивидуально, выборочно не менее 3-4 детей из группы.

Материалы: карточки с изображением детей в детском саду: во время «тихого часа», за обедом, на прогулке, во время коллективных игр, одного ребёнка за игрой, во время организованных занятий, на общем празднике, на «Клубном часе». Карточки с изображением ребёнка дома: смотрит телевизор и играет в компьютерные игры, гуляет во дворе, играет с братом/сестрой/другом, играет со взрослым, играет с игрушками.

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата беседы \_\_\_\_\_

ФИО интервьюера \_\_\_\_\_

2. Какие игрушки есть у тебя дома?

Спортивные игрушки

строительный материал

машинки

куклы

настольные игры

компьютерные игры

материал для ролевых игр

другое \_\_\_\_\_

3. Что тебе больше всего нравится в детском саду? (Перед ребёнком раскладывают карточки. Воспитатель фиксирует место каждой карточки в анкете, что на первом месте, что далее.

Сон

еда

прогулка

игры с детьми

«Клубный час»

занятия с детьми

общение с воспитателем

игры в одиночестве

праздники

другое \_\_\_\_\_

4. А что тебе больше всего не нравится в детском саду? (Ответы фиксируются таким же образом, как и в вопросе № 2.)

сон

еда

прогулка

игры с детьми

«Клубный час»

занятия с детьми  
общение с воспитателем  
игры в одиночестве  
праздники  
другое

11. Ты всегда хочешь идти в детский сад? Всегда  
иногда  
никогда  
другое \_\_\_\_\_

11. У тебя есть друзья в детском саду?  
Есть  
нет  
иногда бывают не знаю  
другое \_\_\_\_\_

6. А сколько у тебя друзей? Все дети в группе  
один  
два  
другое \_\_\_\_\_

7. А есть такие ребята, которые не хотят с тобой дружить?  
Да  
нет  
иногда не хотят  
не знаю  
другое \_\_\_\_\_

8. А как можно сделать так, чтобы с тобой подружился тот, кто тебе нравится?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Бывает так, что ты с кем-то поссорился. А как можно с товарищем помириться?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Представь себе, ты приходишь в детский сад, а там нет никого из взрослых. Что ты будешь делать? Почему?  
пойду домой  
буду играть один  
найду детей и буду играть с ними  
пойду искать воспитательницу  
не знаю  
другое \_\_\_\_\_

11. А если бы ты был самым главным в детском саду или волшебником, что бы ты сделал? Почему?  
отменил бы «тихий час»  
купил бы много игрушек  
разрешил приходить моим друзьям ко мне в группу



проводил бы «Клубный час»  
каждый день дал бы детям компьютер, разрешил приносить гаджеты  
разрешил завести животных  
другое \_\_\_\_\_

12. А бывает так, что тебе не хочется идти в детский сад? Почему?  
всегда не хочется  
иногда хочется  
иногда не хочется  
всегда хочу  
другое \_\_\_\_\_

13. Представь себе, ты просыпаешься утром, и мама говорит: «Ты сегодня можешь не идти в детский сад». Ты пойдёшь в детский сад или останешься дома?  
пойду  
останусь дома  
иногда пойду, а иногда останусь  
не знаю  
другое \_\_\_\_\_

14. Почему ты останешься дома?  
буду смотреть телевизор и играть в компьютерные игры  
буду играть, во что хочу  
пойду куда-нибудь с мамой или папой  
пойду гулять во двор  
другое \_\_\_\_\_

15. Почему ты пойдёшь в детский сад?  
там весело  
там много детей  
там друзья  
там интересно  
другое \_\_\_\_\_

16. Что тебе больше всего нравится делать дома? (Воспитатель фиксирует место каждой карточки в анкете.)  
смотреть телевизор  
играть в компьютерные игры  
гулять  
играть с братом/сестрой/другом  
играть со взрослыми  
играть с игрушками  
другое \_\_\_\_\_

*Спасибо!*



## АНКЕТА

### «САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ».

Цель: выявить готовность педагогов работать по технологии развития социальных навыков и саморегуляции поведения у дошкольников.

Форма диагностики: анкетирование.

Кому адресована: педагогу дошкольной организации.

Кто проводит: психолог и методист ДОО.

Срок проведения: в начале инновационной деятельности.

*Уважаемый коллега!*

Ответьте на вопросы как можно более точно и развёрнуто. Обведите кружком ответ, определяющий ваше мнение, или добавьте свою версию для ответа на вопрос.

1. Как вы понимаете термин «саморегуляция поведения у детей»?

2. Удаётся ли вам развивать социальные навыки у детей вашей группы?

да

нет

частично получается

другое \_\_\_\_\_

3. Как именно и в какие режимные моменты жизни в детском саду вы развиваете саморегуляцию?

на прогулке \_\_\_\_\_

во время еды \_\_\_\_\_

в свободной игре детей \_\_\_\_\_

на праздниках \_\_\_\_\_

другое \_\_\_\_\_

4. Опишите ребёнка вашей группы, у которого хорошо развиты социальные навыки и саморегуляция поведения

5. Насколько хорошо развита саморегуляция поведения у большинства детей вашей группы?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Совсем не развита

У всех хорошо развита

6. Что мешает вам более эффективно осуществлять эту деятельность? (Отметьте три наиболее важные позиции.)

- отсутствие желания у родителей этим заниматься

- нехватка времени у воспитателя

- неумение это делать эффективно

- очень сложные дети в группе

не позволяет возраст детей

- другое \_\_\_\_\_

7. Насколько эффективна ваша работа с родителями по развитию саморегуляции поведения детей?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Не эффективна

Очень эффективна

*Спасибо! Успехов в работе!*

